

Tugan Sokhiev mint a Berliini Filharmonikusok trénera



Ünnepi koncerttel tiszteli a DSO, alapítóját, Fricsay Ferencet

(Volker Blech)

Kezdetben a Filharmónia épületét egy mozinak alakították át. Egy régi film látható, már abból a tényből, hogy a karmester, Fricsay Ferenc abban a pillanatban, hogy kiszáll a repülőgépből interjút ad. Ez ma elképzelhetetlen, hiszen nem megközelíthetetlen csillagokert, de zárt a repülőterek miatt.

Az ünnepi hangversenyen a német Berliini Szimfonikus Zenekar (DSO) emlékezett 100. évfordulóján az első vezető karmesterére. A Budapesten született Fricsay, vezette a zenekart, amelyet először RIAS Szimfonikus Zenekarnak nevezetek, 1948-tól, szünetekkel, a korai haláláig 1963-ig. Fricsay csak 48 éves lett.

Az elsők között volt Fricsay, aki koncerteket adott, lemezeket készített és vezényelt a radióban plusz televízióban. A média hírnevét Berlinben később a híú Herbert von Karajan vette át. A Philharmonia teremben egy TV nyírás 1961-ből látható, ahol Fricsay, Paul Dukas "A varázslótanoncot" begyakorolja. Ezek voltak az első lépések, a nagyközönség számára, az újabb zene-tárgyalásokban és tömeg-tájékoztatásban. A film bemutat egy energikus és küldetését tudatos karmestert. Dukas "Scherzo -ja, parafrazálva Goethét" - Fricsay bemutatja a seprűt a sarokban, ahol rozsdás ízületeit lanyhitja. A karmester zenei szellemeket idéz el, akik túloznak.

Hasonlóképpen "a varázslótanonccal" nyílik az ünnepi hangverseny. De Tugan Sokhiev, a tényleges zenekar főnöke, kevesebben lett Goethetől lenyűgözve. Ő inkább a romantikus, és ő Dukas darabját, mint örvénylő mesét mondja. Általában az este a harmóniában él és sok képpel. Az Esz-dúr Mozart Sinfonia Concertanteval a DSO érzékenységgel ismertette saját négy szólistáját: Thomas Heckert (oboa), Richard Obermayert (klarinét), Paolo Mendest (kürt) és Jörg Petersent (fagott). Tetszett a meghittség és a harmadik szettben a saját zenei együttműködésük. Nagyon megünnepelték őket.



A szünet után Sokhiev Sztravinszkij "Petruskajában" tréneré válik a Filharmónia Arénájában. Testes balett jelenetek kerülnek bemutatásra. És Sokhievnek sikerül véletlenül a zenekarával muzikális mosolyt kiváltani. Ritkán lehetséges egy ilyen dologot megtapasztalni..

Jó hangulatot terjeszt Sokhiev a koncert után a déli előcsarnokban szervezett fogadásnál a zenekar barátai részere. Ott Fricsay portréját leleplezte, amelyet a híres bariton, Dietrich Fischer-Dieskau egyszer festett és a DSO-nak ajándékozta.