

A VILÁGHIRŰ KARMESTER A BODENI-TÓNÁL

Fricsay végső nyughelye

A nevét Karajannal egy lélegzetben együtt hívták szakmai körökben.

A világhírű magyar karmester és zeneszerző Fricsay Ferenc, volt egyike a legfontosabb muzsikuskok között, a háború utáni időszakban.



Az utolsó 10 évben, bekövetkezett haláláig 1963-ban Ermatingenben a Bodeni tó partján élt családjával. Miután a karmestert a müncheni Bajor Állami Operaház zeneigazgatójának kinevezte, az ő tiszteletére játszott, háza előtt, a falu zenekara.

48 éves korában halt meg Fricsay Ferenc és az Ermatingeni temetőben lett eltemetve. Fricsay leánya kérésére, most a közösség a sírt emlékműnek nevezte ki. (ubr)

A madárfészke a híres karmesternek

SARAH SCHMALZ

Ő világhírű volt, egyike a háború utáni időszak legfontosabb zenészének számított. Visszavonult a Bodeni tó Untersee partjára. Sirja a magyar karmester és zeneszerzőnek Fricsay Ferencnek az Ermatingeni temetőben egy emlékmű lesz.

ERMATINGEN. A magyar karmester és zeneszerző egyike volt a legfontosabb háború utáni időszak zenészei között. Ermatingen, ahol Fricsay élt és eltemették, most egy emlékmű lesz sirjából: A leánya kezdeményezésére a sírját emlékműnek nevezték ki.

... Három évig élt Berlinben a magyar család - Apa Ferenc, második felesége Silvia, a gyerekek Ferenc, András, Kristian és Marta. De a második világháború után, Fricsay egy csendesebb helyre vágyott. Őneki, akinek édesanyja zsidó volt, a háború utolsó szakaszában családja Budapesten kellett elrejtse magát. E megrázó idő után Bécsben, Budapesten és végül Nyugat-Berlinben jött a szakmai előmenetele. De a zenész Svájcra álmódott. A stabil alposország milyen vonzódása és attrakciója volt, aligha lehet elképzelni ma, mondja a leánya. Miután egész Európa egy pokolnak számított, "Svájcot szinte elképzelhetetlen idillisként láttuk" ...

Az ingatlan 1952-ben Ermatingenben lett, amit a leánya az úgynevezett "Vogelnestli"-nek (madárfészek) hívja. Az apjuk sokat utazott. A svájci otthon a családnak egy fix pontja és a visszavonulás helye lett. "Távolságtartó szívéllyesség"-nek hívja leánya Marta Dobay, ahogy apjával Ermatingen foglalkoztak. "Ez ma is igaz, hogy nincs nagy sztár kultusz a Svájcban, mint máshol." Ez apja szerénységének nagyon megfelelt...

Amikor a karmestert a müncheni Bajor Állami Opera zenei főigazgatójának nevezte ki, a falu fuvoszenekara szerenáddal gratulált háza előtt. Ezt apja élete végéig nem felejtette el. Fricsay Ferenc a Bodeni tonál akart megöregedni. De a dolgok másképp alakultak: A zenész 1963-ban csak 48 évesen halt meg....

A karmesterüket Ermatingen nem felejtette el. "Neve persze számomra egy kifejezés," mondja Martin Stuber polgármester. Végül a falu büszke arra, hogy kapcsolatban áll egy ilyen hírességgel. A Westerfeld házat ma egy emléktábla díszíti. "És rendszeresen jönnek látogatók sirjához a világ minden tájáról," mondja Stuber. Amikor Dobay Marta az Ermatingen községi tanács egy emlékmű ötlettel közeledett, rögtön jóváhagyta az képzelését, teketória nélkül.



(Kép: Reto Martin)

A közösség emlékezését a leánya nagyra értékeli. "Apám már egy ideig halott mintr élt," mondja "A községi tanács gesztusa mérhetetlenül megérintett." A legnagyobb pihenőidő, 60 év hamarosan közeledik. Hogy a sír most megmarad, ez Dobay Màrtának nagyon sokat jelent, apja emléke mellett: Fricsay nyughelye egy családi sírbolt. Itt nem csak az anyja van eltemetve, aki nem sokkal fia halála után követte -, hanem Fricsay első felesége, az anyja három gyermekének. Halála után, 1997-ben, őt volt férje mellé temették. Az a tény, hogy a messzi család itt együttesen pihenhet, ez a 71 éves asszonynak egy nagyon megnyugtató gondolat ...